

Chevaliers des temps modernes

THÉÂTRE L'association Rêves de poche présente La légende du Chevalier vert. Un spectacle inédit et musical actualisant et questionnant les valeurs de la chevalerie.

TEXTE ROBIN BADOUX / PHOTOS GABRIEL LADO

Que sont devenues les valeurs de la chevalerie? C'est, en substance, la question à laquelle tente de répondre l'association Rêves de poche avec son prochain spectacle, La légende du Chevalier vert, qui suit les aventures du chevalier de la Table Ronde Gauvain. Musiques actuelles, chorégraphies, costumes flamboyants, un peu du Kaamelott d'Alexandre Astier et toute une ribambelle de créatures fantastiques, dont des nains qui chantent du Eminem, se retrouvent dans cette pièce ambitieuse qui conte une autre vision du Moyen Âge. «C'est vraiment une aventure épique», présente Raphaël Bortolotti, metteur en scène et directeur artistique du projet.

Amateurs professionnels

C'est un défi que s'est lancé Rêves de poche. Née durant la pandémie en 2021, la jeune association a fait sensation avec son dernier spectacle La Belle et la Bête qui s'est offert une tournée supplémentaire en Suisse romande. A peine les représentations terminées, en décembre 2025, que l'association théâtrale est déjà prête à présenter son prochain projet en ce début d'année 2026. La troupe, formée en partie d'amateurs, mais encadrée par des professionnels engagés surtout sur les aspects artistiques et techniques, œuvre néanmoins sur ce nouveau projet depuis de longs mois. «Il y a un énorme travail en amont. On ne s'en doute pas. L'idée a été décidée dès la fin de la première tournée de notre précédent spectacle en 2023», décrit Catherine Pauchard, vice-présidente. A noter



Les comédiens jouent autour de grandes lettrines, tels des personnages tirés de manuscrits médiévaux.

“
Où peut-on encore trouver
les valeurs chevaleresques
à notre époque?”
RAPHAËL BORTOLOTTI
METTEUR EN SCÈNE

Tel un chevalier

La pièce Le Chevalier vert, écrite pour l'occasion, se base en partie sur un poème anglais du XIVe siècle, Sir Gawain and the Green Knight. Celui-ci narre les aventures de Gau-

vain, un des héros de l'épopée arthurienne considéré, déjà au Moyen-Âge, comme un chevalier exemplaire. «Ce qui nous intéresse, explique le metteur en scène, c'est de questionner les valeurs chevaleresques,

comme le courage, le dévouement, la générosité, la loyauté, la courtoisie. L'objectif est de voir comment ces valeurs se retrouvent aujourd'hui. Où peut-on encore les trouver à notre époque?»

Ces valeurs, le public en fait l'expérience en suivant Gauvain. Guerrier sans fait d'armes, ce dernier relève pourtant le défi lancé par le Chevalier vert à la cour du roi Arthur. S'ensuit une sorte de parcours initiatique. «Au fil de l'aventure, Gauvain découvre que chaque valeur a son pendant négatif. Par exemple, derrière le courage se cachent la

témérité et le goût du danger.» De quoi remettre en question les vantardises des compagnons de la Table Ronde et les certitudes du héros.

Eminem médiéval

Le Gauvain ici est donc bien éloigné du jeune trouillard et incompetent imaginé par Alexandre Astier. Pourtant, on ne peut s'empêcher de penser à la série Kaamelott en assistant à la pièce de Rêves de poche. «Il y a un peu d'inspiration en effet, admet Raphaël Bortolotti. On y retrouve de l'humour, mais aussi cette vision actualisée du Moyen Âge.»

En ce sens, la pièce utilise les symboles et la musique pour tisser des liens entre les époques. Sur les planches, les comédiens jouent au milieu de grandes lettrines dans des costumes chamarrés, donnant l'impression de voir les enlumineurs des riches manuscrits médiévaux prendre vie. La musique prend alors le relais pour projeter ce Moyen Âge dans l'époque contemporaine, passant du luth à la guitare électrique alors que les sonorités médiévales laissent la place à Sex Bomb, Eye of the Tiger ou des elfes chantant du reggae. «Il s'agit de chansons pop détournées avec des paroles en lien avec la chevalerie. C'est une manière d'actualiser, de lier la matière médiévale à notre époque et de questionner les chevaliers et leurs valeurs», décrit le metteur en scène. «C'est assez décalé, mais il y a beaucoup de profondeur et de sincérité», ajoute Catherine Pauchard.

Une tournée est d'ores et déjà prévue dans toute la Suisse romande, avec les premières dates ce week-end à Yverdon à la Marive, où le spectacle sera accompagné par un banquet médiéval concocté par le restaurant l'Arboulastre. En point d'orgue, deux dates, les 12 et 13 septembre 2026 au Château de Grandson, dans le cadre de l'année de commémoration Grandson-Morat.

LA LÉGENDE DU CHEVALIER VERT

Par l'association Rêves de poche, mis en scène par Raphaël Bortolotti.

Prochaines dates: 31 janvier et 1er février - Yverdon (la Marive).

14 et 15 février - La Chaux-de-Fonds (Théâtre des Abelles), 3 mai - Aigle (Aiglon). Toutes les dates, infos, billets et horaires: revesdepoche.ch/chevalier-vert



Raphaël Bortolotti est le magicien qui donne vie aux aventures de la troupe Rêves de poche.



Elfes, loups-garous, nains et autres créatures fantastiques sont de la partie.