

# Le rideau s'ouvre sur la troupe locale

**THÉÂTRE** La troupe Rêves de Poche, qui mélange professionnels et amateurs, entame la tournée de sa comédie musicale ce week-end.

COM/RÉD.

Avec sa nouvelle création, la troupe Rêves de Poche propose de redécouvrir le conte de *La Belle et la Bête* dans un spectacle original. La rencontre de deux univers que tout oppose, l'un tiré des livres, l'autre rongé par des machines et un cocktail inattendu de styles musicaux, qui promettent une expérience féerique, un soupçon déjantée.

Mené par une troupe de 17 chanteurs – composée en partie de solistes professionnels et de choristes de la région d'Yverdon –, mais aussi par sept musiciens professionnels de la Haute Ecole de Lausanne et du Pont Supérieur de Rennes, le spectacle commencera sa tournée par Orzens ce week-end. «J'ai le plaisir d'emmener l'ensemble de cette troupe vers ce spectacle depuis plus d'une année», se réjouit Raphaël Bortolotti, directeur artistique.

Entre musique classique, pop, hip-hop et comédie musicale, ce spectacle questionne le message véhiculé par le conte traditionnel *La Belle et la Bête* et sa morale contradictoire face à la question de la beauté intérieure et extérieure.

Pour l'ensemble composé de comédiens professionnels comme amateurs, c'est la commission culturelle d'Orzens qui a permis de monter ce spectacle dans la salle nord-vaudoise, avant d'entamer sa tournée en Suisse romande. A découvrir dès ce week-end.



MICHEL DUPÉREX

## INFOS PRATIQUES

**Quoi :** Comédie musicale *La Belle et la Bête*, par la troupe Rêves de Poche

**Quand :** Samedi 28 octobre à 20h et dimanche 29 octobre à 17h.

**Durée :** 2 heures.

**Où :** Grande salle d'Orzens (une liaison est assurée depuis Yverdon via Publicar)

**Pour qui :** Tout public, conseillé dès 8 ans

**Infos et réservations :**

<https://www.revesdepoche.ch>

## *La Belle et la Bête* en version revisitée

Le temps est compté pour le prince transformé en Bête sous le coup d'une malédiction. Son seul espoir est de parvenir à susciter l'amour malgré son apparence monstrueuse. Par sacrifice pour son père, Belle devient la captive de cette Bête effrayante... Alors que tout commence comme dans les récits de notre enfance, un choix musical détonnant et des hits détournés des années 90 viennent

bousculer le conte traditionnel. Pris dans le jeu des apparences, les personnages du conte emmèlent les fils de l'histoire. Et si la fin n'était pas celle que l'on attend? Au moment où l'histoire devrait se résoudre, alors tout s'arrête. Le spectacle présente au public plusieurs fins alternatives, l'une après l'autre, laissant au spectateur l'opportunité de s'approprier le message qui lui convient le mieux.